EL PABELLON EN GUAYANA, O LA
USURPACION INGLESA
AGUSTIN GARCIA POMPA



A mi amigo y Compadre el
Sr Domingo Atlas
Su amigo y Compadre
El autor

EL PABELLON EN GUAYANA

Ó LA

USURPACION INGLESA

POR

A. GARCIA POMPA

CARACAS
IMPRENTA BOLIVAR
1895

EL PABELLON EN GUAYANA

Ó

LA USURPACION INGLESA

ALEGORIA DRAMATICA

POR

A. GARCIA POMPA

HOMENAJE DE GRATITUD AL DOCTOR J. FRANCISCO CASTILLO

DEDICADO AL

Excmo. Sr. Ministro Americano, y á las Sociedades Propagadoras de la defensa del Territorio Venezolano





CARACAS
IMPRENTA BOLIVAR
1895

GENERAL FRANCISCO TOSTA GARCIA

GOBERNADOR DEL DISTRITO FEDERAL

Hago saber:

Que el ciudadano Agustín García Pompa se ha presentado ante mí, reclamando el derecho exclusivo para publicar y vender tres obras dramáticas de su propiedad, cuyos títulos ha depositado y son como sigue: LEONOR Ó EL CALVARIO DE LA HONRA en tres actos y en verso, ENTRE CRIMEN Y DESHONRA en tres actos y en verso; y LA BANDERA EN GUAYANA Ó LA USURPACIÓN INGLESA en un acto y en verso; y que habiendo prestado el juramento requerido por la ley sobre Propiedad intelectual, le pongo en posesión del derecho que concede la mencionada ley.

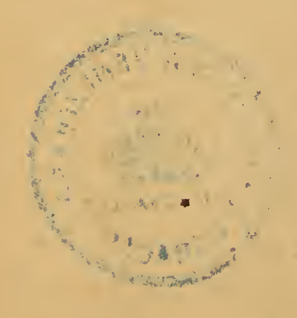
Dado en el Palacio de Gobierno del Distrito Federal en Caracas, á tres de diciembre de 1895.—Año 85° de la Independencia y 37° de la Federación.

F. TOSTA GARCÍA.

Refrendado.

El Secretario de Gobierno,

David Villasmil.



PERSONAJES

VENEZUELA......	DAMA JOVEN vestida con una bata blanca y una banda de la bandera nacional.
AMERICA DEL N.	DAMA vestida de gala y banda del pabellón americano,— debe llevar bajo el manto, sobre el pecho, el Aguila Americana.
INGLATERRA ...	CARACTERÍSTICA, lujosamente adornada y con una banda de la bandera inglesa.

LA ESCENA EN GUAYANA, 1895



ESCENA 1ª

La escena representa dos edificios laterales con una portada cada uno y sobre éstas, al lateral derecho, escudo nacional y al izquierdo, escudo inglés y en ambas, alegorías de su correspondiente nación; al foro el mar, cerca de la portada venezolana, una bandera inglesa.

Inglaterra (*Saliendo de su portada*)

Potencia soy,....mi pedestal grandioso
se ensancha á cada paso por el mundo,
quién permanece mudo y silencioso
ante mi cetro y mi poder fecundo!
Soy reina de los mares, mi poder
dominará del mundo la extensión;
y mis vastos dominios veo crecer
bajo mi augusto y noble pabellón!
¿Quién puede interponerse ante mi paso
que no sucumba ante la fuerza mía?
Desde el claro naciente hasta el ocaso
del sol dorado que ilumina el día,
recorre mi poder siempre triunfante
envuelto en oro, naves y cañones,
agregando á mi reino cada instante
fragmentos de las débiles naciones!

(Hacia Venezuela)

Allí está esa criatura, que aun empieza
su juvenil sendero por la vida,
¡Qué puede hacer ante mi gran nobleza
si á la existencia está reciennacida?
Su Guayana reclama! Es ya muy tarde!....
Habrá que amendrentarla con la guerra,
su necia juventud la hará cobarde;
y á mis dominios cederá su tierra!!
Ella llega....

ESCENA 2ª

Venezuela (*entrando*) Oh Inglaterra....
Inglaterra ¿Qué quieres?
Venezuela Quiero justicia!!
Inglaterra ¿Y que reclamas?
Venezuela Mi tierra!!
Que con tamaña injusticia
palmo á palmo me has robado!
¿Acaso es tuya?
Inglaterra Si tal!!
Venezuela ¿Y de quién la has heredado?
Dí....contesta criminal!!
Inglaterra Calma niña tanto encono,
tus palabras yo desprecio;
por las gradas de mi trono
rueda tu reclamo necio!
Venezuela Rueda, sí....como la flor
deliciosa y perfumada,
que un huracán de impudor
la envuelve y lleva arrollada!
Al débil lo vence el fuerte;
pero existe entre los dos,
mediando entre vida y muerte
la inmensa mano de Dios!!....
Valida de tu potencia
aumentas la usurpación!
De ella abusas sin conciencia;
y oprimes mi corazón!....
Porque ves mi juventud
y porque eres grande y fuerte,
abusas de mi virtud
y me amenazas á muerte!....
Pero oye,....oye, Inglaterra!.....
Esta humilde vestidura
que mi juventud encierra

y que tu ambición impura
quiere manchar con afrenta,....
la llevo con dignidad!....
En su blancura se ostenta
aurora de Libertad!!
Tú, más fuerte y poderosa!
Yo, débil,....reciennacida,
Tú, grande, rica, ostentosa....

Inglaterra Y tú, necia y atrevida!!....
A qué insistes, cuando en vano
son y serán tus clamores?

Venezuela Porque el suelo americano
no es botín de usurpadores!!....
Porque esa sangre regada
para darme independencia,
no puede ser pisoteada
sin destrozar mi existencia!
Porque ultrajas mi bandera,
porque tu ambición se ensancha,
porque tu planta altanera
pisa mi tierra y la mancha!!!....
¿Vano será mi clamor?
¿Será mi reclamo vano?
¿Y este iris tricolor
que es el Dios venezolano,
crees que se enlode, vencido
por tu planta hecho girones?
¿Crees que mi honor he perdido?
¿O que tus fieros cañones
me amedrentan, imaginas?
Pues en un error estás!!!....
Podrás convertirme en ruinas,
pero humillarme, jamás!!
Y entre la sangre y el fuego,
entre escombros y ansiedad

ni me humillo ni me entrego
ni he de implorarte piedad !!
Ante tu doble potencia,
obtendrás mi destrucción,
se acabará mi existencia
sin manchar mi pabellón !!

Inglaterra Piénsalo bien....mucha calma.... (*amenazante*)

Venezuela Sí, mucha calma,....comprendo
para robarme hasta el alma

Inglaterra Ese insulto....no lo entiendo!....(*amenazante*)

Venezuela Cada hora,....cada instante
tu planta incansable y fría
sigue tranquila adelante!,....
y no debe el alma mía
ni reclamar su derecho!....
Tu puedes con un puñal
traspasar mi honrado pecho!....
Si me quejo....te es igual....
Porque de fuerza carezco
y como fuerte te impones;
y por débil,....no merezco
atención á mis razones!....
Tu,....ambicionas mi Guayana,
tierra de tí codiciada!....
Tómala....pero bañada
de sangre republicana!....

Inglaterra (*amenazante*) Qué dices!....

Venezuela Lo que se agita
en mi ardiente corazón!....

Inglaterra Mi trono, pues, necesita!....
una seria explicación!
Tu, mi bandera has vejado!

Venezuela Es acaso vejación
correjir un atentado
de tu infame usurpación ?
Y no es delito lo ageno

ir poco á poco robando,
ni ver sobre mi terreno
tus pabellones flameando?
No es afrenta, mi bandera
arrancar como lo has hecho,
é izar la tuya altanera,
sin razón y sin derecho?
Quieres que cruce mis brazos!
Que ante tu poder me humille!....
Que deje seguir tus pasos!
Que mi derecho no brille!

Inglaterra Quiero sólo esa Guayana!!
Venezuela ¿Acaso te pertenece?
Inglaterra De buena ó de mala gana
tu gestión desaparece....
Venezuela Por qué pues el arbitraje
aún te niegas á aceptar!
Inglaterra Porque hoy puedo de ese ultraje
que empezaré á reclamar,
sacar famoso partido;....
pues como indemnización,
del terreno discutido
pediré la posesión!!
Venezuela Eso buscas?
Inglaterra Eso quiero,
y entonces, todo termina,
pues tu no tienes dinero
y el dinero es quien domina!
Venezuela Pues bien, tu reclamo intenta
que nada conseguirás!
En una charca sangrienta
contestación obtendrás!
Destrúyeme! Pronto empieza!
Truene tu fiero cañón!
Que antes de una ruín bajeza....

cenizas y destrucción !!. . . .
Y el mundo verá aterrado
al mis ruinas contemplar,
en vez de un pueblo humillado
de sangre patriota un mar!!. . . .
Aquellos nobles patricios
que mis cadenas rompieron
y á costa de sacrificios
la independencia me dieron,
llevaron ésta bandera
con valor y brazo á brazo
noble, digna y altanera
hasta el alto Chimborazo;
y hoy tu ambición necesita
mancharla con mi Guayana!
Pues esa mancha se quita
con sangre venezolana!!

Inglaterra No hagas reventar el lazo
que forma la diplomacia!

Venezuela Mayor ó menor el plazo!
Decida tu aristocracia!!. . . .

Inglaterra No quiero oir mas tu voz

Venezuela Ni te imploro, ni te ruego!
Hoy existe entre las dos
una cadena de fuego!!

Inglaterra (*saliendo*). Pronto muy pronto sabrás
mi última decisión. (*vase*)

ESCENA 3ª

Venezuela toma el pabellón inglés que está cerca de su portada y lo coloca indignada sobre la portada inglesa, tomando el venezolano que está dentro y lo levanta en su lugar.

(*Venezuela, luego América del Norte.*)

Venezuela Invasora enseña. . . .atrás!! (*inglesa*)
Ven mi noble pabellón!! (*venezolano*)

(A la bandera)

Sí, tremola tus colores,
ondula con libertad!
Tu no rindes más honores
que á Dios, patria y libertad!!....
Que nuestra sangre se una,
que se estreche con amor
y sin distinción alguna
corra solo por tu honor!!!

ESCENA 4ª

(*Dicha y América, entrando*)

América (*foro*) Venezuela, amiga mía

(Hacia America)

Venezuela América!!
América Estoy impuesta
que Inglaterra se desvía
de tu reclamo y protesta!
Venezuela Si amiga mía. En su empeño
de su constante invasión,
cree que el mundo es muy pequeño
para saciar su ambición.
Poco á poco, va estrechando
mi Guayana; y altanera
á cada instante va izando
más adentro su bandera!
Por no dejarme invadir,
élla se encuentra ofendida,
y yo prefiero morir
á verme en deshonra hundida!
Ella no quiere arbitraje,
no quiere tu mediación.
Lo que quiere es el ultraje
de mi digno pabellón!!
Ella ve en mi juventud,
débil fuerza, inexperiencia.

Y por eso en inquietud
quiere tener mi existencia.
A ver si me infunde miedo,
si me lleno de terror.
Vé que con ella no puedo!
Pero ay....me sobra valor
porque tengo sangre irviente!
No me dejaré ultrajar!!
Sabre morir reverente
en defensa de mi hogar!!

América Pero aún la diplomacia
no está del todo agotada.

Venezuela América, por desgracia
de esperar estoy cansada!
Busco un medio, no lo encuentro
y ella sigue penetrando!
Al fin llegará hasta el centro
sin saber como ni cuando!

América Ni ella, ni la Europa....sí....
Hay ecos que no son vanos,
la América para mí (*marcado*)
ha de ser de americanos!!!

Venezuela La América toda unida
que formara una potencia
sin la guerra fratricida
que agota nuestra existencia,
sin que por ciega pasión
se destrocen los hermanos
bajo un mismo pabellón!
Entonces los Soberanos
de otro modo nos verían;
y de Europa las naciones
juro que respetarían
siempre nuestres pabellones!!
Sí América, y por eso

es que tú potente estás
entre nubes de progreso
y entre horizontes de paz.

América — Por qué no sigues mi ejemplo?
El progreso lo haces rey!....
y luego levanta un templo
que el solo altar sea la Ley,
que el incienso sea el decoro;
y en abrazo fraternal
sirva esto de trono de oro
á la enseña nacional!!

Venezuela — Esa mi gloria sería!.....
De mi enseña los colores
en un Edén de armonía
entre guirnaldas de flores
y entre progreso fecundo,
ver hermosa en nuestro suelo!!
Por pedestal, todo un mundo
y por laurel, todo un cielo!!

América — Es muy noble tu ambición!!

Venezuela — Como grande mi humildad!!

América — Pero tienes corazón
y mereces mi amistad!!......
Ya la patriótica voz
de Liwington resonó;
y verás que entre las dos
he de colocarme yo!......
A Inglaterra pediré
que termine esa cuestión!.....

Venezuela — Así solo esperaré
al pié de mi pabellón!!.....

ESCENA 5ª

(Repara en Inglaterra) Ella.....vuelve.....

América — *(retirada)* Aquí me espero!....

(Inglaterra reperando el cambio de pabellones, se arma de una espada que estará cerca de su portada).

Inglaterra (*A Vla. amenz.*) Que has hecho? Mi pabellón!!..
Venezuela Basta de ceño altanero!!
Inglaterra (*amenazante*) Venezuela....tal acción
hoy repites?....
Venezuela ¿Te es sensible?
Y qué derecho te asiste?
Me crees acaso insensible?
De tal poder ¿quién te inviste?
Inglaterra (*hacia élla*) Pronto....paso Venezuela!!
Venezuela (*interponiéndose*) Nunca....Atrás el invasor!!
Si tu fama inmensa vuela
por el mundo,....de mi honor
no se burla tu poder!!
Si has creído cobardía
ó humillación en mi ver....
Inglaterra (*con ímpetu*) Calla!....
Venezuela Nunca!
América (*avanzando hacia Venezuela*) Amiga mía!!
(*á Inglaterra*) ¿Por qué al débil atormentas?
Inglaterra ¿Por qué mi bandera veja?....
(*á Vnez^a* Paso....(*tratando de avanzar*)
Venezuela Jamás....
América (*á Inglaterra*) Dí que intentas?
Tus pretensiones aleja!!
Inglaterra Paso franco....
Venezuela Nunca!!
América (*enfrentándose pero en segundo término*) Atrás!!
Atrás sí, á vuestro puesto!!....
Qué pretendes? Dónde vas?
¿Acaso os habéis propuesto
ir poco á poco tomando
sin pudor la agena tierra
y vives amenazando
al más débil con la guerra?

Inglaterra Con guerra, de cualquier modo
con razón ó sin razón
arrastrando todo, todo,
vuelvo á izar mi pabellón!!

Venezuela Solo entre ruinas y espanto
podrá triunfar tu maldad.

Inglaterra Por entre escombros y llanto
Vas á verlo!! *(sobre Venezuela amenazante)*

Venezuela (*en actitud digna tremoleando el pabellón*)
Sí, llegad!!
Comienza mi destrucción
siempre digna me verás
al pie de mi pabellón!!!

Inglaterra Espera....(*sobre Venezuela*)

América (*cerrándole el paso*) Ni un paso más!!
Tu amenaza será vana,
Vengo de justicia en pos,
El Aguila americana
se interpone entre las dos!!....

CUADRO

La América abre el manto y presenta el Escudo Americano sobre el pecho.—Inglaterra hacia su portada con la punta de la espada en tierra y Venezuela con el pabellón tricolor con la mirada fija sobre Inglaterra.

HIMNO NACIONAL



